SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

WISHFUL THINKING

Chorégraphe : Jim O'Neill
Line danse : 48 temps, 2 murs, Déb/Intermédiaire

♫ : **Lovin' All Night de Rodney Crowell** (176 bpm)
Shortenin' Bread de The Tractors (138 bpm)
Firecracker de Josh Turner
What Was I Thinking de Dierks Bentley (160 bpm)

POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, HOLD - ROCK BACK, STOMP, HOLD
1-4 Pointe D à D, pointe D à côté PG, pointe D à D, pause
5-8 PD derrière, revenir sur PG, stomp D à côté PG, pause (poids sur PD)

POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, HOLD - ROCK BACK, STOMP, HOLD
1-4 Pointe G à G, pointe G à côté PD, pointe G à G, pause
5-8 PG derrière, revenir sur PD, stomp G à côté PD, pause (poids sur PG)

KICK RIGHT TWICE, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH
1-4 2 Kick D devant, tourner ¼ de tour à D et PD devant, Pointe G à côté PD
5-8 Tourner ¼ de tour à G et PG devant, kick D devant, tourner ¼ de tour à D et PD devant, pointe G à côté PD

STEP SLIDE STEP TOUCH & CLAP (X 2)
1-4 Avancer PG en diagonale, faire glisser PD à côté PG, avancer PG en diagonale, pointe D à côté PG et clap
5-8 Avancer PD en diagonale, faire glisser PG à côté PD, avancer PD en diagonale, pointe G à côté PD et clap

STEP SLIDE STEP TOUCH & CLAP, STEP BACK TWICE, ¼ RIGHT TURN, TOUCH
1-4 Avancer PG en diagonale, faire glisser PD à côté PG, avancer PG en diagonale, pointe D à côté PG et clap
5-8 Reculer PD, PG, tourner ¼ de tour à D et PD devant, pointer G à côté PD

WEAVE & TOUCH
1-8 PG à G, PD derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD derrière PG, PG à G, pointe D à côté PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺